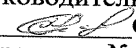


В этом документе
пронумеровано и прошито
5

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Матакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Семёна Артемьевича Уганина»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

«Соответствует ФГОС ООО» Руководитель МО  С.А.Халилова Протокол № 1 от « 12 » августа 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина»  С.Г.Казакова « 27 » августа 2022 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина»  М.И.Ермолаева Приказ № 517 от « 27 » 08 2022 г.
--	---	--

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство» 6 класс
(Базовый уровень)

Составила учитель музыки

Кузнецова Анна Николаевна

15 августа 2022 г.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета школы

Протокол № 2 от « 27 » августа 2022 г.

Сроки реализации 2022-2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся: воспитание гражданской идентичности, патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем понимания; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества; формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту; формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран; формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

Патриотического воспитания:

воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

Духовно-нравственного воспитания:

воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

Эстетического воспитания:

формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Физического воспитания, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

Трудового воспитания:

воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Экологического воспитания:

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

Ценности научного познания:

воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося, появляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач; умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета. **Обучающиеся научатся:**

- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- создавать художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);
- анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, проявляя самостоятельность мышления;
- творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ учащихся;
- узнавать известнейшие музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- оценивать выдающиеся произведения скульптуры, живописи, графики; произведения русского изобразительного искусства, Татарстана, родного края. простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений; навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);

- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства; □ различать произведения разных эпох, художественных стилей; □ определять произведения разных народных промыслов.

Содержание тем учебного предмета

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, является изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведения искусства через сопереживания его образному содержанию.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)

История развития жанра "натюрморт" в контексте развития художественной культуры.

Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объем, форма, свет).

Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч.)

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его. **Человек и пространство. Пейзаж (9 ч.)** Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

Календарно- тематическое планирование

На изучение предмета отводится всего 35 часов, 1 час в неделю из них проектов - 4

№	Тема урока	Кол-во часов	Осн-ые нап-ия воспитательной деятельности	С роки	
				план	факт
	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (8ч)		1,2,3,4,6		
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1		2.09	
2	Рисунок – основа языка всех видов изоискусства.	1		9.09	
3	Черное и белое – основа языка графики.	1		16.09	
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1		23.09	
5	Цвет. Основы цветоведения.	1		30.09	
6	Цвет в произведениях живописи.	1		7.10	
7	Объем – основа языка скульптуры.	1		14.10	
8	Основы языка изображения. Художественные материалы и средства выразительности. Проект	1		21.10	

	Мы и мир наших вещей. Натюрморт (8ч)		1,2,3,4,6		
9	Художественное познание: реальность и фантазия.	1		28.10	
10	Изображение предметного мира - жанр натюрморта.	1		11.11	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1		18.11	
12	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1		25.11	
13	Освещение. Свет и тень.	1		2.12	
14	Натюрморт в графике.	1		9.12	
15	Цвет в натюрморте. Декоративная стилизация в натюрморте.	1		16.12	
16	Выразительные возможности натюрморта. Обобщение. Проект	1		23.12	

	Вглядываясь в человека. Жанр портрета (10ч)		1,2,3,4,7		
17	Образ человека – главная тема искусства.	1		13.01	
18	Конструкция головы человека и её пропорции.	1		20.01	
19	Изображение головы человека в пространстве.	1		27.01	
20	Портрет в графике. Выразительность образа человека.	1		3.02	

21	Портрет в скульптуре.	1		10.02	
22	Сатирические образы человека.	1		17.02	
23	Портрет в живописи. Образные возможности освещения в портрете.	1		24.02	
24	Роль цвета в портрете.	1		3.03	
25	Стилизованный портрет.	1		10.03	
26	Великие портретисты. Проект. Обобщение	1		17.03	
	Человек и пространство. Пейзаж (9 ч)		1,2,3,4,6		
27	Жанры в изобразительном искусстве	1		24.03	
28	Изображение пространства.	1		7.04	
29	Изображение пространства.	1		14.04	
30	Правила линейной и воздушной перспективы.	1		21.04	
31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	1		28.04	
32	Пейзаж – настроение. Пейзаж и художник.	1		5.05	
33	Городской пейзаж.	1		12.05	
34	Пейзаж в живописи. Роль колорита в пейзаже. Проект	1		19.05	
35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1		26.05	

Лист корректировки

№ урока	Наименование раздела темы	Дата проведения по плану	Причина корректиро вки	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по факту

